

Tema 1: La población prehispánica. Los guanches

Índice

1. Origen
2. Estructura social
3. División territorial
4. Cultura material
5. Hábitat
6. Economía de subsistencia
7. Mitología guanche

Introducción:

Consideramos “población prehispánica” de las Islas Canarias a los diversos pueblos de origen bereber que habitaban las islas antes de la llegada de los europeos y del proceso de conquista iniciado en el S.XIV. Se los califica como *aborígenes* aunque no sean originarios de las islas, siendo también conocidos como antiguos canarios y de manera mayoritaria como *guanches*, pese a que el término originalmente se refería sólo a los aborígenes de la isla de Tenerife.

1. Origen.

La teoría más aceptada hoy en día sobre el origen de los primeros aborígenes canarios es su **origen bereber**, procedentes de la zona de Magreb, en el norte de África.

Cronológicamente debieron llegar sobre el siglo V a.C. y se mantuvieron aislados, desarrollando su propia cultura, hasta mediados del S.XIV d.C. cuando llegan a las islas los primeros exploradores europeos.

Durante más de mil años, los guanches poblaron las islas y crearon formas culturales propias, diferentes en cada isla, sin contacto entre ellas, hasta la llegada de los conquistadores castellanos. Las particularidades geográficas y medioambientales propias de cada isla también ayudaron al desarrollo de siete culturas insulares bien diferenciadas entre sí.

Los aborígenes guanches tuvieron que **adaptarse al entorno** en el que vivían, creando adaptaciones culturales distintas dependiendo de la realidad geográfica y natural de las islas. Esta evolución propia, que terminaría definiendo siete culturas insulares bien diferenciadas entre sí (una por isla), continuaría hasta que se produjo la conquista.

El motivo de la llegada de estas tribus a las islas Canarias sigue siendo un misterio. Existen dos teorías sobre las circunstancias en que esta llegada se produjo:

1. Llegaron a las islas por sus propios medios, de forma autónoma.
2. Fueron traídos a las islas por alguna de las civilizaciones que dominaban el Mediterráneo en esta época (Roma o Cartago)

La primera teoría, la llegada autónoma de estos pobladores a las islas, entra en contradicción con el **aislamiento insular** y el **desconocimiento de la navegación** que al parecer encontraron los europeos en el momento de la Conquista.

La segunda teoría, la llegada forzada a las islas, parece hoy la más plausible. Se cree que pudieron ser empujados por la expansión en la zona del Magreb de la civilización romana o cartaginesa, pudiendo tratarse de tribus rebeldes a la ocupación que fueron enviados a las islas como castigo, a modo de exilio, o bien **poblaciones trasladadas a las islas** para comerciar con ellas.

Sea como fuere, el **origen bereber** de los guanches hoy parece bastante confirmado por varios motivos:

- Las evidencias en la cultura material guanche coinciden con las tribus bereberes.
- Los restos de escritura hallados proceden de un tronco común (líbico-bereber)
- Las noticias recogidas por los conquistadores también apuntan en este sentido.
- La toponimia. Muchos topónimos de origen guanche mantienen la morfología bereber.
- Sistema de numeración coincide con el de los pueblos bereberes norteafricanos.

La colonización de las islas por norteafricanos se produjo en **diversas migraciones**, a las que contribuyó la desertización del Sáhara. También así se explica las diferentes tribus guanches que se asentaron en cada una de las islas.

2. Estructura social

La estructura social de los guanches se basó en su **organización tribal**.

Al frente de cada tribu tenían un **jefe de tribu**, el Mencey en Tenerife o el Guanarteme en Gran Canaria. Este jefe tribal dominaba sobre toda la tribu, tenía carácter noble, de origen ancestral, eran los mayores propietarios del mayor ganado y controlaban la producción de piedra, esencial en la economía guanche.

La familia del jefe de tribu formaba una **nobleza de sangre** privilegiada. Se ocupaban de impartir justicia y elegir un nuevo jefe si este no tenía descendencia. Eran los Guares en Gran Canaria.

Por debajo existía una nobleza de segundo grado marcada por la riqueza, en número de cabezas de ganado. Era la **nobleza guerrera**.

El resto, la mayoría de la tribu, eran **los villanos**, la gente común, sin posesiones.

El jefe de tribu debió ser muy respetado y querido por la tribu, a juzgar por las prácticas funerarias y los sacrificios que se hacían en su honor. Su liderazgo debió ser indiscutible.

La justicia se impartía en la plaza pública por los nobles de alto rango y según los primeros visitantes era extremadamente dura. Se llamaba **Tagoror** en Tenerife y **Sabor** en Gran Canaria.

El matrimonio variaba mucho de isla a isla, con prácticas que van de la poligamia, monogamia o androginia. En Lanzarote la mujer podía llegar a tener hasta tres maridos los cuales se turnaban en las diferentes labores del hogar. En la Gomera el hombre podía tomar varias esposas. En Tenerife existía el divorcio.

En todo caso, la practica más común debió ser la monogamia, pero muy lejos de la idea de matrimonio que tenemos hoy en día. Así por ejemplo se sabe que fue costumbre muy extendida que el hombre cediera a su mujer a otros para tener relaciones sexuales como ofrenda.

La gordura era un símbolo de belleza y salud e indicaba la mejor condición para ser madre. De este modo, era costumbre que un mes antes del matrimonio, la novia permaneciera en reposo comiendo todos los manjares que gustase.

Los guanches se entretenían con juegos que nos han llegado hasta nuestros días como la Lucha Canaria, el levantamiento de piedra o pulseo, el palo canario, el salto de pastor o juegos de inteligencia sobre tablero similares a nuestro tres en raya.

3. División territorial

La estructura tribal de los guanches hizo que las islas estuviesen divididas en diferentes zonas de dominio para una u otra tribu, al frente de la cual contaban con un Mencey o Guanarteme.

Gran Canaria estaba dividida en dos guanartematos mientras que Tenerife contaba con 9 menceyatos a la llegada de los conquistadores. La Palma, la Gomera y Fuerteventura también tenían divisiones territoriales internas. El Hierro y Lanzarote fueron las dos únicas islas que no están divididas en zonas de dominio.

4. Cultura material

Carecían de cualquier tipo de embarcación. Las distintas islas permanecieron aisladas unas de otras durante siglos, desarrollando modos culturales diferentes. Además, el desarrollo cultural estuvo determinado por las circunstancias del medio natural.

No pasaron por la Edad de los Metales ya que el archipiélago, de origen volcánico, carece de metales.

Conocían la escritura. Se han encontrado grabados rupestres similares a las lenguas bereberes.

Conocían el fuego y tenían la costumbre de conservar las brasas una vez prendido. Lo utilizaban para ahumar la carne y el pescado, comiéndolo casi crudo. También tostaban cereales para luego molerlos y obtener el gofio. El fuego iluminaba las entradas de las viviendas, así como el interior con las lámparas provistas de grasa animal.

La piedra era la herramienta básica de los guanches, con ellas afilaban los huesos para hacerlos cortantes y punzantes. Con la piedra afilada cortaban la carne y las pieles o trabajaban la madera.

Los odres de piel debieron ser un instrumento fundamental para los guanches. Formando una especie de bolsa de cuero les permitían transportar sus utensilios, la comida y sobretodo el agua de forma segura, por su soporte ante los golpes.

Los cuencos de cerámica elaborados al cocer el barro eran especialmente usados para recoger agua y acumular leche ordeñada. Su importancia radica en la posibilidad de calentar su contenido al fuego. Se han encontrado cuencos y vasijas de tamaños muy variados, creemos que dependiendo de uso que le dieron.

Las conchas de moluscos eran usados a modo de cuchara y como elementos decorativos.

5. Hábitat

El hábitat más común fue en **cuevas naturales** o en tubos volcánicos. Solían estar situadas en acantilados y llegaban a ocupar una serie de cuevas conjuntas formando una especie de poblado. La entrada a las cuevas, de paso obligado para todos y donde había una mayor iluminación, debieron ser los lugares de encuentro y sociabilización.

También construyeron refugios de piedra, cabañas y **poblados en superficie**, aunque éstos estaban más expuestos a la climatología y eran más inseguros.

Cubrían el suelo de la cueva o de la cabaña con hierba y ramas que les hacían de colchón y se tapaban del frío con las pieles de cabra.

6. Economía de subsistencia

La principal actividad económica de los guanches fue la **ganadería**.

La cabra y la oveja jugaron un papel fundamental en la subsistencia. De ellas obtenían carne, leche y manteca, pieles para la indumentaria, los huesos para hacer punzones y agujas, y la cornamenta para hacer arados manuales.

En menor medida, tenían algún cerdo y perros que también usaban como sustento alimenticio.

El pastoreo, era la actividad más común en todas las islas y que más tiempo les llevaba. Los guanches dedicados al cuidado de ovejas y cabras pasaban casi todo el día buscando pastos para alimentarlos.

La agricultura se daba mejor en unas islas que en otras, por la diferencia de climas y precipitaciones. Sus principales cosechas eran la cebada y el trigo. Empleaban la cornamenta de las cabras como arado para remover la tierra a mano. Los granos que

obtenían, los cocían y machacaban para obtener el famoso gofio. A la hora de comerlo solían mezclarlo con agua o leche. Se aseguraban así el alimento para una larga temporada.

En las tareas agrícolas participan también las mujeres porque los guanches creían que trabajar la tierra, fecundar el suelo, otorgaba poder fecundador en la mujer.

La pesca, se limitaba a coger los moluscos de las orillas y los peces de charco y en zonas de poca profundidad.

La caza, fue muy escasa en el pueblo guanche, limitada por un entorno sin grandes mamíferos. Se reducía a unas pocas aves y reptiles de gran tamaño

7. Mitología guanche

Los guanches eran **politeístas**: creían en varios dioses. En cada isla tenían sus propios dioses, ninguno en común. El más común fue el culto astral, al sol, planetas y estrellas.

También eran **animistas**: consideraban sagrados ciertos lugares, fundamentalmente roques y montañas.

No levantaron templos a sus divinidades. Realizaban sus cultos al aire libre, bajo árboles sagrados o cerca de montañas sagradas como el Teide, la morada el demonio.

También fabricaban de **ídolos de barro o piedra**, relacionados con la fertilidad o pequeños genios protectores.

Practicaban **el culto a los muertos y la momificación de cadáveres**. La momificación no fue de uso general entre la población guanche. Por lo general solo momificaban a los miembros más distinguidos de la sociedad. Las momias de guanartemes y menceyes, eran las que recibían mayores cuidados. Los guanches también guardaban en ocasiones las vísceras de sus reyes.

Esta práctica nos hace pensar que **creían en la vida después de la muerte**.

Los guanches si tenían **sacerdotes o chamanes** que conectaban con los dioses. En Gran Canaria tenían un sacerdote supremo, de gran prestigio social, el Faicán, y todo un conjunto de sacerdotes menores dedicados al culto.

Realizaban **sacrificios de animales** y **sacrificios humanos**, con ocasión de los ciclos lunares, para favorecer las cosechas o simplemente acompañando la muerte del Mencey o Guanarteme.